

# Положение о проведении I Международного конкурса социального промышленного дизайна «Контур твой уникальности»

## 1. Общие положения

1.1. Положение о проведении I Международного конкурса социального промышленного дизайна «Контур твой уникальности» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников Конкурса. Конкурс проводится в соответствии с главой 57 Гражданского кодекса Российской Федерации «Публичный конкурс».

1.2. Конкурс проводится с целью популяризации промышленного и графического дизайна и его применения в области разработки технических средств реабилитации.

Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка начинающих и профессиональных специалистов в области промышленного и графического дизайна
- формирование сообщества наставников и менторской поддержки при подготовке профессиональных кадров в сфере дизайна технических средств реабилитации.
- выявление лучших практик и подходов при создании дизайна технических средств реабилитации

1.3. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет ООО «Контур Кавер» (далее - Организатор).

## 2. Термины и определения

2.1. **Положение** — документ, определяющий сроки, условия, порядок проведения и правила участия в Конкурсе.

2.1 **Конкурс** — комплекс мероприятий, проводимых ООО «Контур Кавер» при поддержке партнёров на условиях, описанных в настоящем Положении

2.2. **Конкурсная работа** — результат интеллектуального труда автора или авторского коллектива, соответствующий критериям одной из Номинаций и Категорий Конкурса и поданный к участию в Конкурсе в соответствии с условиями, описанными в настоящем Положении.

2.5. **Заявитель** — лицо, направившее Заявку на рассмотрение Организационным комитетом Конкурса.

2.6. **Заявка** — поданные в электронном виде через специальный раздел на Сайте Конкурса информация о заявителе, авторе (авторском коллективе), текстовые и графические материалы, описывающие Конкурсные работы.

2.7. **Сайт Конкурса** — официальный интернет-ресурс, размещённый по [konturtut.ru](http://konturtut.ru) на котором размещена вся информация о Конкурсе, сроках его

проведения. Подача Заявок осуществляется через специальную Форму подачи заявки на Конкурс.

2.8. **Форма подачи заявки** — онлайн-форма, размещённая на официальном Сайте Конкурса [konturtut.ru](http://konturtut.ru) в разделе «Принять участие».

2.12. **Организационный комитет** (далее по тексту возможно применение — Оргкомитет) — группа лиц, включающая уполномоченных представителей организаторов Конкурса, председателя отборочной комиссии и представителей партнёров Конкурса, определяющих стратегическую направленность Конкурса, критерии отбора Конкурсных работ, а также осуществляющих первый этап отбора работ к участию в Конкурсе с целью формирования Лонг-листа для последующей передачи на голосование Экспертному совету Конкурса.

2.13. **Экспертный совет** — группа независимых специалистов, осуществляющих отбор Конкурсных работ путём дистанционного голосования с целью формирования Шорт-листа (списка Номинантов) для последующей передачи на голосование Жюри Конкурса.

2.14. **Жюри** — временный коллегиальный орган, сформированный Организационным комитетом из числа независимых российских и международных специалистов для определения Победителей Конкурса.

2.15. **Номинация** — раздел, в котором работы сгруппированы тематически в соответствии с определением, указанным в настоящем Положении.

2.16. **Категория** — определённый тип работ, представляемых на Конкурс в рамках каждой Номинации в соответствии с перечнем, указанным в настоящем Положении.

2.17. **Лонг-лист** — список Конкурсных работ, отобранных Оргкомитетом к участию в мастер-классах (вебинары) экспертов индустрии.

2.18 **Шорт-лист** (список Номинантов) — список Конкурсных работ, набравших наибольшее число голосов Экспертного совета и передаваемый Жюри Конкурса для определения Победителей. Все Конкурсные работы, отобранные в Шорт-лист, становятся Номинантами Конкурса и получают право быть представленными в финале конкурса.

### 3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который образуется на основании приказа ООО «Контур Кавер» в состав Оргкомитета входят сотрудники Организатора Конкурса, представители партнёров Конкурса (СМИ) и привлечённые специалисты из индустрии дизайна и производства технических средств реабилитации. В Оргкомитет не могут входить члены Жюри и Экспертного совета

3.2. Оргкомитет:

- определяет состав Жюри и Экспертного совета и порядок их работы;
  - обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;
  - по результатам работы Жюри и Экспертного совета подводит итоги Конкурса;
  - при необходимости консультирует Заявителя по вопросам корректировки или изменения информации, поданной в рамках Конкурсной заявки. В том числе, смены Номинации или Категории;
  - принимает решения по любым возникающим в рамках проведения Конкурса спорным вопросам и конфликтным ситуациям;
- 3.3. Решения Оргкомитета считаются правомочными, если они принимаются большинством голосов его членов и вступают в силу после их утверждения председателем Оргкомитета.

#### **4. Экспертный совет**

4.1. Экспертный совет формируется Оргкомитетом и утверждается приказом Организатора Конкурса. В состав Экспертного совета входят специалисты промышленного дизайна, партнеры конкурса, педагоги, журналисты и предприниматели, работающие в области промышленного дизайна. В состав Экспертного совета не могут входить члены Организационного комитета и Жюри Конкурса.

4.2. Права и обязанности членов Экспертного совета:

4.2.1. Экспертный совет формирует Шорт-лист (список Номинантов) в порядке и в сроки, указанные в настоящем Положении.

4.2.2. Члены Экспертного совета подтверждают своё согласие с Положением о Конкурсе на Сайте Конкурса в личном кабинете или по электронной почте на адрес Организатора Конкурса.

4.2.3. Члены Экспертного совета голосуют заочно в рамках своей профильной Номинации по всем Категориям.

4.2.4. Эксперты, привлеченные к оценке вправе изменить номинацию и/или категорию участия проекта в конкурсе, о чем участник, или коллектив, подавший заявку, дополнительно уведомляется по электронному адресу, указанному в заявке.

4.2.5. Члены Экспертного совета не вправе разглашать информацию о процессе и результатах голосования до официальной публикации Шорт-Листа на Сайте Конкурса.

4.2.6. Члены Экспертного совета не могут представлять свои работы на Конкурсе или являться сотрудниками юридического лица — Участника Конкурса.

#### **5. Жюри**

5.1. Жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом Организатора Конкурса. В состав Жюри входят специалисты российской и зарубежной

дизайн-индустрии. В состав Жюри не могут входить члены Организационного комитета и Экспертного совета. Председатель Жюри определяется Организационным комитетом.

5.2. Права и обязанности членов Жюри:

5.2.1. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой Категории, Номинации и Гран-При Конкурса из числа работ, вошедших в Шорт-лист (список Номинантов) в порядке и в сроки, указанные в настоящем Положении.

5.2.2. Члены Жюри подтверждают своё согласие с Положением о Конкурсе на Сайте Конкурса в личном кабинете или по электронной почте на адрес Организатора Конкурса.

5.2.3. Члены Жюри голосуют на заочно в рамках своей профильной номинации по всем категориям.

5.2.4. Каждый член Жюри оценивает все представленные на Выставке работы, руководствуясь критериями, установленными настоящим Положением, по пятибалльной шкале, где 1 — минимальная, а 5 — максимальная оценка.

5.2.5. В случае спорных ситуаций при голосовании слово Председателя Жюри является приоритетным.

5.2.6. Члены Жюри обязуются не разглашать итоги заседания до официальной церемонии награждения Победителей.

5.2.7. Члены Жюри не могут представлять свои работы на Конкурс или являться участниками коллектива — Участника Конкурса.

## **6. Требования к Заявителю Конкурса**

6.1. В Конкурсе могут принимать участие физические лица возрасте от 16 до 35 лет —или авторские коллективы с составом не более четырех человек и физические лица (школьники) в возрасте от 12 до 18 лет с составом не более четырех человек при участии в номинации от «РДШ».

6.2. Участие в Конкурсе подразумевает ознакомление и полное согласие с настоящим Положением.

6.3. Принимая участие в Конкурсе, Заявитель гарантирует, что информация об авторах, соавторах и правообладателях является достоверной (в этом случае в Заявке в соответствующих полях должны быть указаны все авторы и правообладатели Конкурсных работ).

6.4. В случае подачи Конкурсной работы, автором или правообладателем которой является группа лиц, Заявитель берет на себя ответственность и гарантирует получение согласия на участие в Конкурсе от всех авторов и правообладателей такой Конкурсной работы.

6.5. Заявитель предоставляет право Организатору и партнёрам Конкурса на использование и публичное размещение частично или полностью всех изображений и данных, предоставленных при заполнении Заявки, в рекламных и

иных целях, связанных с проведением Конкурса и Выставки, а также вносить изменения в текстовые (форматирование, редактурa, корректурa) и графические материалы (кадрирование, фрагментарное использование, ретушь и проч.). Использование информации и материалов осуществляется в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, а также условиями настоящего Положения.

## **7. Сроки, порядок и условия проведения конкурса**

7.1. Период проведения конкурса – ежегодно, с момента объявления о начале подачи заявок и до объявления победителей. Информация о конкурсе публикуется на официальном сайте конкурса [konturtut.ru](http://konturtut.ru)

7.2. Подача заявок на участие в конкурсе осуществляется ежегодно в сроки, утвержденные организатором в электронном виде на сайте для сбора заявок в следующем порядке:

7.2.1. Заявку может подать зарегистрированное на сайте для сбора заявок физическое лицо.

7.2.1.1. Регистрация проходит путем заполнения электронной формы регистрации на сайте для сбора заявок.

7.2.1.2. Электронная форма регистрации включает в себя следующие поля:

- «Фамилия»;
- «Имя»;
- «Отчество»;
- «Адрес электронной почты»;
- «Номер мобильного телефона».
- «Город»
- «Социальные сети»

7.2.1.3. Поля «Фамилия», «Имя», «Отчество» электронной формы регистрации заполняются на русском языке.

7.2.1.4. Заполнив электронную форму регистрации, заявитель дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным

законом от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

7.2.1.5. После выполнения регистрации заявителю будет доступен личный кабинет.

7.2.1.6. После выполнения регистрации заявитель может заполнить заявку во вкладке «Добавление работы» личного кабинета и подать ее.

7.2.1.7. Функционал вкладки «Добавление работы» в личном кабинете

позволяет зарегистрированному заявителю выполнить следующие действия:

- создать заявку от индивидуального участника;
- создать заявку от коллектива, указав всех членов коллектива, и подать такую заявку;

7.3. Для участия в конкурсе заявителю необходимо не позднее даты окончания приема заявок направить заполненную по форме, утвержденной организатором, заявку, которая включает в себя материалы, перечисленные в пункте 10 настоящего положения.

7.3.1. Заявка и все документы заполняются на русском языке или английском языке

7.4. Конкурсная работа должна соответствовать одной из указанных в настоящем положении Номинации.

7.5. Заявитель гарантирует, что Конкурсная работа в целом или фрагментарно не воспроизводит элементов, авторские или иные интеллектуальные права на которые принадлежат третьим лицам, а также не является копией или репликой иной работы.

7.6 В случае возникновения спорных ситуаций Организационный комитет вправе отклонить спорную Конкурсную работу от участия в Конкурсе на любом этапе проведения Конкурса

7.7. Каждый Заявитель может подать на Конкурс не более одной работы в любой Номинации и Категории Конкурса

7.8. Конкурсная работа не должна содержать текстовые, графические и иные материалы, нарушающие требования законодательства Российской Федерации, а также противоречащие общепринятым этическим нормам. В случае возникновения спорных ситуаций Организационный комитет вправе отклонить Заявку от участия в Конкурсе.

7.9. Участие в Конкурсе бесплатное.

## **8. Критерии оценки**

8.1. Критерии оценки Конкурсных работ для всех Номинаций и Категорий:

8.1.1. Новизна — оригинальность образа, нестандартная техника исполнения, применение новых материалов.

8.1.2. Эстетика — соблюдение принципов гармонии, связь с художественно-эстетическими особенностями в применяемой отрасли

8.1.3. Функциональность — соответствие заявленной функции, оправданность выбора технологии и материала, потребительские свойства.

8.1.4. Качество исполнения — степень мастерства, с которой выполнена конкурсная работа.

8.1.5. Соответствие поставленной задаче.

## **9. Номинации**

9.1. Графический дизайн – создание внешнего графического дизайна косметической накладки для протеза нижней конечности. Дизайн выполняется на предоставленной 3D-модели. Описывается способ нанесения дизайна на накладку и предполагаемые материалы с учетом особенностей эксплуатации. Все изображения Конкурсной работы прикладываются к заявке в виде файлов в формате «.jpg» или «png» минимальный размер 808x632 пикселя, изображения в высоком качестве (не менее 300 dpi), выполненной конкурсной работы, загружаются на облачное хранилище и прикладываются в виде ссылки.

9.2. Промышленный дизайн – создание 3D-модели косметической накладки на протез нижней конечности. Разработка формы, дизайна и способа крепления косметической накладки к протезу. Описывается способ производства, предполагаемые материалы с учетом особенностей эксплуатации. Все изображения Конкурсной работы прикладываются к заявке в виде файлов в формате «.jpg» или «png» минимальный размер 808x632 пикселя, изображения в высоком качестве (не менее 300 dpi) и 3D-модели в формате «.obj» выполненной конкурсной работы загружаются на облачное хранилище и прикладываются в виде ссылки.

9.3. Номинация от Российского движения школьников (РДШ) - создание внешнего графического дизайна косметической накладки для протеза нижней конечности. Дизайн выполняется на предоставленной 3D-модели. Описывается способ нанесения дизайна на накладку и предполагаемые материалы с учетом особенностей эксплуатации. Все изображения Конкурсной работы прикладываются к заявке в виде файлов в формате «.jpg» или «png» минимальный размер 808x632 пикселя, изображения в высоком качестве (не менее 300 dpi), выполненной конкурсной работы, загружаются на облачное хранилище и прикладываются в виде ссылки.

## **10. Форма подачи заявки**

10.1 Персональные данные (все поля обязательны для заполнения, если не указано иное):

10.1.1. Имя;

10.1.2. Фамилия;

10.1.3. Отчество;

10.1.4. Город;

10.1.5. Контактный телефон;

10.1.6. E-mail;

10.1.7. Ссылка на профиль в социальных сетях;

10.1.8. Краткая информация об авторе / коллективе;

10.1.9. Конкурсная работа (все поля обязательны для заполнения, если не указано иное):

10.1.10. Фото. Возможно загрузить 3 (Три) изображения Конкурсной работы, в том числе, фото, чертежи и эскизы, при этом одно изображение назначается главным и отображается в качестве обложки. Не допускается использование изображений с водяными знаками, а также указанием автора / авторов, названия или иных данных на изображении. Минимальный размер изображений, загруженных на Сайт, — 808x632 px, максимальным — весом до 1 мб. При этом по запросу необходимо иметь возможность предоставить изображения не менее 600 dpi.

10.1.11. Название Конкурсной работы;

10.1.12. Номинация;

10.1.13. Категория;

10.1.14. Описание Конкурсной работы:

10.1.14.1. Краткое текстовое описание от 100 до 250 знаков с пробелами, включающее описание общей концепции (идеи), ключевых художественных и конструктивных особенностей.

10.1.14.2. Расширенное текстовое описание до 1000 знаков с пробелами, включающее описание общей концепции (идеи), всех художественных и конструктивных особенностей, описание целевой аудитории и обоснование актуальности выбранного решения.

10.1.15. Габариты (длина, ширина, высота в мм);

10.1.16. Материалы;

10.1.17. Ссылка на изображения работы в высоком разрешении (изображения должны быть размещены в формате архива в открытом доступе в сети интернет в облачном хранилище на разрешённых в Российской Федерации интернет ресурсах, архив и каждое изображение должно содержать в названии имя автора и название работы).

10.1.18. Ссылка на видеофайл о работе (необязательное поле) — видео должно быть размещено в открытом доступе в сети интернет на разрешённых в Российской Федерации интернет ресурсах;

10.1.19. Автор Конкурсной работы. Внимание! Указывая имя автора убедитесь, что именно он является автором Конкурсной работы. Изменить имя автора после депонирования работы будет нельзя. Если имя автора и Заявителя не совпадают, необходимо добавить автора, указав его имя, фамилию, отчество и e-mail, по которому автор сможет подтвердить своё согласие на депонирование



работы под его авторством. Если у Конкурсной работы имеются соавторы, необходимо указать данные каждого соавтора.

10.1.20. Правообладатель Конкурсной работы. Если имя правообладателя и Заявителя не совпадают, необходимо добавить правообладателя, указав имя, фамилию, отчество правообладателя или уполномоченного представителя компании-правообладателя, название компании, если правообладателем является компания, и e-mail, по которому правообладатель сможет подтвердить своё согласие на депонирование работы. Если у Конкурсной работы имеются несколько правообладателей, необходимо ввести данные каждого правообладателя, указав долю владения в процентном соотношении.

10.2. Согласия и подтверждения:

10.2.1. Подтверждаю, что ознакомлен (-на) и согласен (-на) с Положением о Конкурсе.

10.2.2. Подтверждаю, что введенная мной информация об авторах и правообладателях — достоверна

## **11. Порядок подведения итогов**

11.1. Оценка заявок и прилагаемых к ним документов проходит в три этапа.

11.2. После завершения сбора заявок Оргкомитет проводит первый этап отбора Конкурсных работ, в течение 10 дней формирует Лонг-лист участников.

11.3. На втором этапе экспертный совет формирует Шорт-лист (список Номинантов) в течение 10 дней

11.4. На третьем этапе, в течение 5 дней, Жюри определяет победителей Конкурса в каждой Категории, Номинации из числа работ, вошедших в Шорт-лист (список Номинантов).

11.5. В случае равенства набранных баллов до дальнейшего участия в конкурсе допускается Конкурсная работа, которая была представлена на конкурс ранее

11.6. По итогам оценки в соответствии с пунктом 11.2 настоящего положения Организатор не позднее 3 рабочих дней после даты окончания сбора заявок направляет Заявителям, допущенным до дальнейшего участия в конкурсе, на электронный адрес, указанный в заявке, уведомление о допуске до дальнейшего участия в конкурсе.

11.7. До участия в третьем этапе оценки в соответствии с пунктом 11.4 настоящего положения допускается не более 30 проектов в каждой номинации.

11.8. Дипломы победителям и финалистам конкурса вручаются в торжественной обстановке или дистанционно в электронном виде.

11.9. Сертификаты об участии в конкурсе выдаются Заявителям, представившим проекты, успешно прошедшим первый этап оценки, в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке.

11.10. Информация о победителях и финалистах и об итогах конкурса размещается на официальном сайте конкурса и на официальном сайте организатора.

11.11. Результаты конкурса обжалованию не подлежат.

11.12. Организатор не несет ответственность за непреднамеренное или намеренное нарушение заявителем, или коллективом авторских и/или иных прав третьих лиц.

## **12. Иные положения**

12.1. Организатор не несет ответственность за несоблюдение, несвоевременное выполнение Заявителями условий настоящего положения, получение от Заявителей неполных, некорректных сведений, необходимых для участия в конкурсе.

12.2. Организатор не несет ответственности за неполучение от Заявителей необходимых сведений, в том числе по вине почтовой службы, организаций связи, за технические проблемы и (или) мошеннические действия в сети Интернет и (или) каналах связи, используемых при проведении конкурса, а также за невозможность осуществления связи с Заявителем из-за неверно указанных или неактуальных контактных данных.

12.3. Победители и финалисты конкурса с их согласия могут привлекаться к участию в различных мероприятиях, в целях популяризации конкурса.

12.4. Заявители самостоятельно оплачивают все расходы, понесенные ими в связи с участием в конкурсе (в том числе транспортные расходы).